



Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
Педагогического совета
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Протокол № 14 от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Приказ № 24-у от 30 августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН.
ПРОДОЛЖАЮЩИЕ»**

Технической направленности
Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Ермилова Дарья Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Графический дизайн Продолжающие» является дополнительной общеразвивающей программой **технической направленности**.

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся в возрасте 11-18 лет, проявляющих заинтересованность к истории и теории дизайна, к графическому дизайну, к развитию творческих способностей.

Актуальность программы обусловлена тем, что она предполагает использование комплексного, междисциплинарного подхода к изучению предмета на углубленном уровне. Программа курса имеет теоретическую часть, целью которой является дать теоретические предпрофессиональные знания в сфере графического дизайна, и практическую, которая направлена на самостоятельную разработку качественных креативных дизайн-проектов в соответствии с особенностями производства печатной типографской продукции.

Уровень освоения материала: общекультурный

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год (68 часов).

Цель программы: развитие навыка работы в графических редакторах, векторной и растровой графикой, навык креативного мышления, критического мышления.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами и государственными программными документами в сфере дополнительного образования, а также учитывает новые методические рекомендации по созданию дополнительных образовательных программ и задачи, поставленные Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения. Учебный план акцентирует внимание на практических занятиях, направленных на освоение профессиональных компьютерных программ. Участники курса познакомятся с основами графического дизайна, изучат различные типы компьютерной графики и научатся использовать инструменты для создания собственных дизайнерских работ.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

1. Основы работы с типографским оборудованием.
2. Формирование базовых знаний в области композиции, цветоведения и типографики.
3. Обучение работе в графических редакторах.
4. Изучение эффективных методов применения различных программных инструментов.
5. Ознакомление с процессом допечатной подготовки.
6. Ознакомление с историей графического дизайна.
7. Получение знаний о композиции в дизайне, видах компьютерной графики и ключевых принципах компьютерного дизайна.
8. Развитие навыков создания и редактирования растровых и векторных изображений.

Развивающие:

1. Воспитывать чувство вкуса, композиции и цвета.
2. Содействовать развитию творческого мышления, воображения и фантазии.
3. Стимулировать развитие логического мышления и пространственного воображения.
4. Научить конкретным видам поисковой, исследовательской и творческо-продуктивной деятельности.
5. Укреплять волевые качества личности, такие как целеустремленность, настойчивость, усердие и терпение.
6. Способствовать формированию мотивации для дальнейшего выбора профессионального пути в выбранной сфере деятельности.
7. Развивать эффективные коммуникативные навыки.

Воспитательные:

1. Воспитание настойчивости и целеустремленности в стремлении достичь высоких творческих результатов.
2. Воспитание чувства ответственности за результаты своей работы.

3. Развитие творческой активности и самостоятельности, укрепление нравственных позиций и самопознания.
4. Стимуляция упорства, выдержки и интереса к графическому дизайну.
5. Формирование художественного вкуса.
6. Пробуждение желания к самовыражению.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Язык реализации: программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: реализация программы предполагает очную форму обучения. Вместе с тем возможна реализация данной программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Условия приема на обучение: в группы для обучения принимаются все желающие. При большом количестве желающих проводится конкурсное мотивационное собеседование. В зависимости от индивидуальных возможностей, знаний, умений и творческих способностей, учащемуся могут быть предложены другие уровни и форматы обучения.

Возраст учащихся: 11 – 18 лет.

Количество учащихся: наполняемость группы - 15 человек.

Форма организации и проведения занятий: общеразвивающая программа рассчитана на теоретические и практические занятия. Образовательно-воспитательный процесс ориентирован на выявление способностей и совершенствование положительных личностных качеств.

Педагогическое взаимодействие направлено на реализацию целевого назначения программы, организуется на основе использования традиционных форм обучения и воспитания. Основной формой организации является практикум. Объяснение нового материала осуществляется с помощью словесного и наглядного методов обучения.

В течение учебного года возможен вариант перераспределения часов в теоретической и практической частях учебного плана при сохранении общего количества часов.

Форма организации занятий:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, рассказ, объяснение и т.п)
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь);
- в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач.

Форма проведения занятий:

- учебное занятие;
- игра;
- конкурс;
- экскурсия.

Кадровое обеспечение: помощь в случае необходимости настройки техники.

Материально-техническое оснащение программы:

Помещения: стационарное помещение для проведения занятий для проведения занятий.

Техника: ноутбук, мышка, графический планшет, многофункциональное печатающее устройство, оборудование, воспроизводящее презентационный файл, графические редакторы для векторной и растровой графики.

Канцелярия: бумага чертежная, ручки, карандаши, разноцветные маркеры, цветные карандаши, стикеры.

Кадровое обеспечение (помощь в случае необходимости настройки техники).

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

1. Усвоение понятий о среде и режимах работы графических редакторов.
2. Развитие алгоритмического мышления, необходимого для успешной профессиональной деятельности в современном мире.
3. Понимание компьютера как универсального инструмента для обработки графической информации; приобретение навыков продвинутого уровня владения компьютерными устройствами.
4. Овладение навыками безопасного и рационального использования компьютерных программ и Интернета, соблюдение норм информационной этики и права.
5. Освоение профессиональных терминов, связанных с представлением графической информации.
6. Умение отличать разные типы графики, проекты и их конечные продукты.
7. Осознание особенностей процесса производства печатной продукции в типографии.

Метапредметные результаты

1. Владение умениями организации собственного учебного процесса, включая: - Целеполагание – постановка учебных задач на основе анализа известных данных и требуемых результатов. - Планирование – определение последовательных шагов для достижения конечной цели, разбивка задачи на подзадачи, разработка плана действий с использованием заданных ресурсов.
2. Грамотное использование в общении таких терминологических понятий, как «векторная графика», «растровая графика», «разрешение» и другие.
3. Владение информационным моделированием как ключевым методом получения знаний: - Умение преобразовать объект из визуальной формы в пространственную и графическую модель.
4. Умение правильно выбирать формат представления графической информации в зависимости от поставленных задач, а также проводить проверку соответствия модели исходному объекту и целям моделирования.
5. Навык планирования сотрудничества с преподавателем и одноклассниками (установление целей, распределение ролей, методы взаимодействия).
6. Умение внимательно слушать и воспринимать мнения других людей, учитывать конструктивные замечания и альтернативные точки зрения, готовность вносить изменения в свою работу.
7. Умение договариваться и находить общие решения в процессе коллективной деятельности.

Личностные результаты

1. Умеет производить нравственно-эстетическую оценку объектов (восприятие мира, художественный вкус).
2. Развивает способность видеть, воспринимать и передавать красоту природы и окружающего мира через профессиональные средства рисунка, живописи, скульптуры и других видов искусства.
3. Владеет навыками эффективного анализа и критической оценки полученной информации.
4. Относится к информации ответственно, учитывая правовые и этические аспекты её распространения, осознаёт личную ответственность за качество информационной среды.
5. Имеет представление об информации как важном стратегическом ресурсе для развития личности, государства и общества; понимает значение информационных процессов в современном мире.
6. Способен связать учебные материалы программы со своим личным опытом, осознать важность информационной подготовки в области компьютерной графики в условиях информационного общества.
7. Принимает и осваивает роль талантливого ученика, развивает мотивацию к эффективной учебной деятельности.
8. Умеет презентовать свои творческие и проектно-исследовательские работы, оценивая объём используемых профессиональных знаний и навыков для решения конкретных задач.

Результатом освоения программы учебного курса является готовность обучающихся к участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга.

В результате обучения, учащиеся должны знать и уметь:

1. Значимость и особенности профессии «графический дизайнер».
2. Виды графического дизайна.
3. Восприятие компьютера как инструмента для повышения своего профессионального уровня.
4. Профессиональное владение графическими редакторами в зависимости от специфики решаемой задачи.
5. Цветовые модели RGB и CMYK.
6. Особенности компьютерного дизайна.
7. Основы типографики.
8. Способы создания и редактирования растровых и векторных изображений.
9. Основы дизайна с использованием графических редакторов.
10. Создание качественных изображений векторной графики.
11. Работа с текстурами, фильтрами и эффектами на продвинутом уровне.
12. Работа с техническими требованиями.
13. Положительное отношение к труду в области компьютерного дизайна.
14. Умение создавать качественные макеты в соответствии с техническим заданием.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1	Основы работы в графических программах	3	1	4	Устный опрос
Раздел 2	Основы работы в типографии	2	0	2	Викторина
Раздел 3	Основы верстки. Повторение	4	0	4	Опрос
Раздел 4	Верстка газеты. Выпуск 9	1	7	8	Устный опрос
Раздел 5	Дизайн приглашения на новогодний бал	0	6	6	Творческая работа
Раздел 6	Верстка газеты. Выпуск 10	0	6	6	Творческая работа
Раздел 7	Разработка серии плакатов	1	11	12	Творческая работа
Раздел 8	Верстка газеты. Выпуск 11	0	6	6	Творческая работа
Раздел 9	Верстка журнала	2	10	12	Творческая работа

Раздел 10	Верстка газеты. Выпуск 12	0	8	8	Творческая работа
Всего		13	55	68	

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Приказ № 24-у от 30 августа 2024 г



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Графический дизайн.Продолжающие»
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	23.05.2025	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа (1 академический час- 45 минут)



Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН.
ПРОДОЛЖАЮЩИЕ»**

Технической направленности
Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год
Группа: 6-7 класс

Разработчик программы:
Ермилова Дарья Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Направленность программы: техническая.

Уровень освоения материала: общекультурный

Цель программы: развитие навыка работы в графических редакторах, векторной и растровой графикой, навык креативного мышления, критического мышления.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами и государственными программными документами в сфере дополнительного образования, а также учитывает новые методические рекомендации по созданию дополнительных образовательных программ и задачи, поставленные Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения. Учебный план акцентирует внимание на практических занятиях, направленных на освоение профессиональных компьютерных программ. Участники курса познакомятся с основами графического дизайна, изучат различные типы компьютерной графики и научатся использовать инструменты для создания собственных дизайнерских работ.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

1. Основы работы с типографским оборудованием.
2. Формирование базовых знаний в области композиции, цветоведения и типографики.
3. Обучение работе в графических редакторах.
4. Изучение эффективных методов применения различных программных инструментов.
5. Ознакомление с процессом допечатной подготовки.
6. Ознакомление с историей графического дизайна.
7. Получение знаний о композиции в дизайне, видах компьютерной графики и ключевых принципах компьютерного дизайна.
8. Развитие навыков создания и редактирования растровых и векторных изображений.

Развивающие:

1. Воспитывать чувство вкуса, композиции и цвета.
2. Содействовать развитию творческого мышления, воображения и фантазии.
3. Стимулировать развитие логического мышления и пространственного воображения.
4. Научить конкретным видам поисковой, исследовательской и творческо-продуктивной деятельности.
5. Укреплять волевые качества личности, такие как целеустремленность, настойчивость, усердие и терпение.
6. Способствовать формированию мотивации для дальнейшего выбора профессионального пути в выбранной сфере деятельности.
7. Развивать эффективные коммуникативные навыки.

Воспитательные:

1. Воспитание настойчивости и целеустремленности в стремлении достичь высоких творческих результатов.
2. Воспитание чувства ответственности за результаты своей работы.
3. Развитие творческой активности и самостоятельности, укрепление нравственных позиций и самопознания.
4. Стимуляция упорства, выдержки и интереса к графическому дизайну.
5. Формирование художественного вкуса.
6. Пробуждение желания к самовыражению.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

1. Усвоение понятий о среде и режимах работы графических редакторов.
2. Развитие алгоритмического мышления, необходимого для успешной профессиональной деятельности в современном мире.
3. Понимание компьютера как универсального инструмента для обработки графической информации; приобретение навыков продвинутого уровня владения компьютерными устройствами.

4. Овладение навыками безопасного и рационального использования компьютерных программ и Интернета, соблюдение норм информационной этики и права.

5. Освоение профессиональных терминов, связанных с представлением графической информации.

6. Умение отличать разные типы графики, проекты и их конечные продукты.

7. Осознание особенностей процесса производства печатной продукции в типографии.

Метапредметные результаты

1. Владение умениями организации собственного учебного процесса, включая: - Целеполагание – постановка учебных задач на основе анализа известных данных и требуемых результатов. - Планирование – определение последовательных шагов для достижения конечной цели, разбивка задачи на подзадачи, разработка плана действий с использованием заданных ресурсов.

2. Грамотное использование в общении таких терминологических понятий, как «векторная графика», «растровая графика», «разрешение» и другие.

3. Владение информационным моделированием как ключевым методом получения знаний: - Умение преобразовать объект из визуальной формы в пространственную и графическую модель.

4. Умение правильно выбирать формат представления графической информации в зависимости от поставленных задач, а также проводить проверку соответствия модели исходному объекту и целям моделирования.

5. Навык планирования сотрудничества с преподавателем и одноклассниками (установление целей, распределение ролей, методы взаимодействия).

6. Умение внимательно слушать и воспринимать мнения других людей, учитывать конструктивные замечания и альтернативные точки зрения, готовность вносить изменения в свою работу.

7. Умение договариваться и находить общие решения в процессе коллективной деятельности.

Личностные результаты

1. Умеет производить нравственно-эстетическую оценку объектов (восприятие мира, художественный вкус).

2. Развивает способность видеть, воспринимать и передавать красоту природы и окружающего мира через профессиональные средства рисунка, живописи, скульптуры и других видов искусства.

3. Владеет навыками эффективного анализа и критической оценки полученной информации.

4. Относится к информации ответственно, учитывая правовые и этические аспекты её распространения, осознаёт личную ответственность за качество информационной среды.

5. Имеет представление об информации как важном стратегическом ресурсе для развития личности, государства и общества; понимает значение информационных процессов в современном мире.

6. Способен связать учебные материалы программы со своим личным опытом, осознать важность информационной подготовки в области компьютерной графики в условиях информационного общества.

7. Принимает и осваивает роль талантливого ученика, развивает мотивацию к эффективной учебной деятельности.

8. Умеет презентовать свои творческие и проектно-исследовательские работы, оценивая объём используемых профессиональных знаний и навыков для решения конкретных задач.

Результатом освоения программы учебного курса является готовность обучающихся к участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга.

В результате обучения, учащиеся должны знать и уметь:

1. Значимость и особенности профессии «графический дизайнер».

2. Виды графического дизайна.

3. Восприятие компьютера как инструмента для повышения своего профессионального уровня.
4. Профессиональное владение графическими редакторами в зависимости от специфики решаемой задачи.
5. Цветовые модели RGB и CMYK.
6. Особенности компьютерного дизайна.
7. Основы типографики.
8. Способы создания и редактирования растровых и векторных изображений.
9. Основы дизайна с использованием графических редакторов.
10. Создание качественных изображений векторной графики.
11. Работа с текстурами, фильтрами и эффектами на продвинутом уровне.
12. Работа с техническими требованиями.
13. Положительное отношение к труду в области компьютерного дизайна.
14. Умение создавать качественные макеты в соответствии с техническим заданием.

**Календарно-тематический план
на 2024-2025 учебный год**

№	Тема	Кол-во часов	Дата занятий	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.Инструктаж по технике безопасности. Опрос	2	03.09.2024	
2.	Основы работы в графических программах	2	10.09.2024	
3.	Работа в типографии. Техника безопасности	2	17.09.2024	
4.	Основы верстки. Сетка. Модульная сетка. Работа со шрифтами. Настройка и использование стилей абзацев. Оформление колонтитулов.	2	24.09.2024	
5.	Основы верстки. Вгонка и выгонка. Допечатная подготовка	2	01.10.2024	
6.	Верстка газеты. Создание сетки восьмиполосного издания. Подбор шрифта. Создание стилей абзацев	2	08.10.2024	
7.	Верстка газеты. Выпуск 9. Верстка полос. Подбор фото и иллюстративного материала.	2	15.10.2024	
8.	Верстка газеты. Выпуск 9. Допечатная подготовка	2	22.10.2024	
9.	Печать газеты. Выпуск 9. Работа в типографии. Печать газеты	2	12.11.2024	
10.	Дизайн приглашения на новогодний бал. Создание дизайна приглашения	2	19.11.2024	
11.	Дизайн приглашения на новогодний бал. Обсуждение вариантов. Доработка. Допечатная подготовка	2	26.11.2024	
12.	Дизайн приглашения на новогодний бал. Печать приглашений в типографии	2	03.12.2024	
13.	Верстка газеты. Выпуск 10. Верстка полос. Подбор фото и иллюстративного материала.	2	10.12.2024	

14.	Верстка газеты. Выпуск 10. Допечатная подготовка	2	17.12.2024	
15.	Печать газеты. Выпуск 10. Работа в типографии. Печать газеты	2	24.12.2024	
16.	Плакаты. Теория и история. Подбор тем. Поиск референсов. Инструктаж по технике безопасности.	2	14.01.2025	
17.	Разработка серии плакатов. Подбор стилистики, цветовой палитры и шрифта. Эскизирование по выбранным темам	2	21.01.2025	
18.	Разработка серии плакатов. Отрисовка плакатов в графической программе. Вектор	2	28.01.2025	
19.	Разработка серии плакатов. Отрисовка плакатов в графической программе. Доработка	2	04.02.2025	
20.	Разработка серии плакатов. Допечатная подготовка	2	11.02.2025	
21.	Разработка серии плакатов. Печать стикеров в типографии	2	18.02.2025	
22.	Верстка газеты. Выпуск 11. Верстка полос. Подбор фото и иллюстративного материала.	2	25.02.2025	
23.	Верстка газеты. Выпуск 11. Допечатная подготовка	2	04.03.2025	
24.	Печать газеты. Выпуск 11. Работа в типографии. Печать газеты	2	11.03.2025	
25.	Верстка журнала. Теория	2	18.03.2025	
26.	Верстка журнала. Создание сетки. Подбор шрифта. Создание стилей абзацев	2	01.04.2025	
27.	Верстка журнала. Подбор фото и иллюстративного материала	2	08.04.2025	
28.	Верстка журнала. Первая и вторая рубрики	2	15.04.2025	
29.	Верстка журнала. Третья и четвертая рубрики	2	22.04.2025	
30.	Верстка журнала. Пятая и шестая рубрики	2	29.04.2025	
31.	Верстка газеты. Выпуск 12. Верстка полос. Подбор фото и иллюстративного материала.	2	06.05.2025	
32.	Верстка газеты. Выпуск 12. Допечатная подготовка	2	13.05.2025	
33.	Печать газеты. Выпуск 12. Работа в типографии. Печать газеты	2	20.05.2025	
34.	Подведение итогов. Финальный просмотр работ	2	27.05.2025	
Всего:		68		



Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН.
ПРОДОЛЖАЮЩИЕ»**

Технической направленности
Возраст обучающихся: 13-18 лет
Срок реализации: 1 год
Группа: 8-11 класс

Разработчик программы:
Ермилова Дарья Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Направленность программы: техническая.

Уровень освоения материала: общекультурный

Цель программы: развитие навыка работы в графических редакторах, векторной и растровой графикой, навык креативного мышления, критического мышления.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами и государственными программными документами в сфере дополнительного образования, а также учитывает новые методические рекомендации по созданию дополнительных образовательных программ и задачи, поставленные Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения. Учебный план акцентирует внимание на практических занятиях, направленных на освоение профессиональных компьютерных программ. Участники курса познакомятся с основами графического дизайна, изучат различные типы компьютерной графики и научатся использовать инструменты для создания собственных дизайнерских работ.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

1. Основы работы с типографским оборудованием.
2. Формирование базовых знаний в области композиции, цветоведения и типографики.
3. Обучение работе в графических редакторах.
4. Изучение эффективных методов применения различных программных инструментов.
5. Ознакомление с процессом допечатной подготовки.
6. Ознакомление с историей графического дизайна.
7. Получение знаний о композиции в дизайне, видах компьютерной графики и ключевых принципах компьютерного дизайна.
8. Развитие навыков создания и редактирования растровых и векторных изображений.

Развивающие:

1. Воспитывать чувство вкуса, композиции и цвета.
2. Содействовать развитию творческого мышления, воображения и фантазии.
3. Стимулировать развитие логического мышления и пространственного воображения.
4. Научить конкретным видам поисковой, исследовательской и творческо-продуктивной деятельности.
5. Укреплять волевые качества личности, такие как целеустремленность, настойчивость, усердие и терпение.
6. Способствовать формированию мотивации для дальнейшего выбора профессионального пути в выбранной сфере деятельности.
7. Развивать эффективные коммуникативные навыки.

Воспитательные:

1. Воспитание настойчивости и целеустремленности в стремлении достичь высоких творческих результатов.
2. Воспитание чувства ответственности за результаты своей работы.
3. Развитие творческой активности и самостоятельности, укрепление нравственных позиций и самопознания.
4. Стимуляция упорства, выдержки и интереса к графическому дизайну.
5. Формирование художественного вкуса.
6. Пробуждение желания к самовыражению.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

1. Усвоение понятий о среде и режимах работы графических редакторов.
2. Развитие алгоритмического мышления, необходимого для успешной профессиональной деятельности в современном мире.
3. Понимание компьютера как универсального инструмента для обработки графической информации; приобретение навыков продвинутого уровня владения компьютерными устройствами.

4. Овладение навыками безопасного и рационального использования компьютерных программ и Интернета, соблюдение норм информационной этики и права.

5. Освоение профессиональных терминов, связанных с представлением графической информации.

6. Умение отличать разные типы графики, проекты и их конечные продукты.

7. Осознание особенностей процесса производства печатной продукции в типографии.

Метапредметные результаты

1. Владение умениями организации собственного учебного процесса, включая: - Целеполагание – постановка учебных задач на основе анализа известных данных и требуемых результатов. - Планирование – определение последовательных шагов для достижения конечной цели, разбивка задачи на подзадачи, разработка плана действий с использованием заданных ресурсов.

2. Грамотное использование в общении таких терминологических понятий, как «векторная графика», «растровая графика», «разрешение» и другие.

3. Владение информационным моделированием как ключевым методом получения знаний: - Умение преобразовать объект из визуальной формы в пространственную и графическую модель.

4. Умение правильно выбирать формат представления графической информации в зависимости от поставленных задач, а также проводить проверку соответствия модели исходному объекту и целям моделирования.

5. Навык планирования сотрудничества с преподавателем и одноклассниками (установление целей, распределение ролей, методы взаимодействия).

6. Умение внимательно слушать и воспринимать мнения других людей, учитывать конструктивные замечания и альтернативные точки зрения, готовность вносить изменения в свою работу.

7. Умение договариваться и находить общие решения в процессе коллективной деятельности.

Личностные результаты

1. Умеет производить нравственно-эстетическую оценку объектов (восприятие мира, художественный вкус).

2. Развивает способность видеть, воспринимать и передавать красоту природы и окружающего мира через профессиональные средства рисунка, живописи, скульптуры и других видов искусства.

3. Владеет навыками эффективного анализа и критической оценки полученной информации.

4. Относится к информации ответственно, учитывая правовые и этические аспекты её распространения, осознаёт личную ответственность за качество информационной среды.

5. Имеет представление об информации как важном стратегическом ресурсе для развития личности, государства и общества; понимает значение информационных процессов в современном мире.

6. Способен связать учебные материалы программы со своим личным опытом, осознать важность информационной подготовки в области компьютерной графики в условиях информационного общества.

7. Принимает и осваивает роль талантливого ученика, развивает мотивацию к эффективной учебной деятельности.

8. Умеет презентовать свои творческие и проектно-исследовательские работы, оценивая объём используемых профессиональных знаний и навыков для решения конкретных задач.

Результатом освоения программы учебного курса является готовность обучающихся к участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга.

В результате обучения, учащиеся должны знать и уметь:

1. Значимость и особенности профессии «графический дизайнер».

2. Виды графического дизайна.

3. Восприятие компьютера как инструмента для повышения своего профессионального уровня.
4. Профессиональное владение графическими редакторами в зависимости от специфики решаемой задачи.
5. Цветовые модели RGB и CMYK.
6. Особенности компьютерного дизайна.
7. Основы типографики.
8. Способы создания и редактирования растровых и векторных изображений.
9. Основы дизайна с использованием графических редакторов.
10. Создание качественных изображений векторной графики.
11. Работа с текстурами, фильтрами и эффектами на продвинутом уровне.
12. Работа с техническими требованиями.
13. Положительное отношение к труду в области компьютерного дизайна.
14. Умение создавать качественные макеты в соответствии с техническим заданием.

**Календарно-тематический план
на 2024-2025 учебный год**

№	Тема	Кол-во часов	Дата занятий	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Опрос	2	05.09.2024	11.02.2025
2.	Основы работы в графических программах	2	12.09.2024	
3.	Работа в типографии. Техника безопасности	2	19.09.2024	
4.	Основы верстки. Сетка. Модульная сетка. Работа со шрифтами. Настройка и использование стилей абзацев. Оформление колонтитулов.	2	26.09.2024	
5.	Основы верстки. Вгонка и выгонка. Допечатная подготовка	2	03.10.2024	
6.	Верстка газеты. Создание сетки восьмиполосного издания. Подбор шрифта. Создание стилей абзацев	2	10.10.2024	
7.	Верстка газеты. Выпуск 9. Верстка полос. Подбор фото и иллюстративного материала.	2	17.10.2024	
8.	Верстка газеты. Выпуск 9. Допечатная подготовка	2	24.10.2024	
9.	Печать газеты. Выпуск 9. Работа в типографии. Печать газеты	2	07.11.2024	
10.	Дизайн приглашения на новогодний бал. Создание дизайна приглашения	2	14.11.2024	
11.	Дизайн приглашения на новогодний бал. Обсуждение вариантов. Доработка. Допечатная подготовка	2	21.11.2024	
12.	Дизайн приглашения на новогодний бал. Печать приглашений в типографии	2	28.11.2024	
13.	Верстка газеты. Выпуск 10. Верстка полос. Подбор фото и иллюстративного материала.	2	05.12.2024	

14.	Верстка газеты. Выпуск 10. Допечатная подготовка	2	12.12.2024	
15.	Печать газеты. Выпуск 10. Работа в типографии. Печать газеты	2	19.12.2024	
16.	Плакаты. Теория и история. Подбор тем. Поиск референсов	2	26.12.2024	
17.	Разработка серии плакатов. Подбор стилистики, цветовой палитры и шрифта. Эскизирование по выбранным темам. Инструктаж по технике безопасности.	2	09.01.2025	
18.	Разработка серии плакатов. Отрисовка плакатов в графической программе. Вектор	2	16.01.2025	
19.	Разработка серии плакатов. Отрисовка плакатов в графической программе. Доработка	2	23.01.2025	
20.	Разработка серии плакатов. Допечатная подготовка	2	30.01.2025	
21.	Разработка серии плакатов. Печать стикеров в типографии	2	06.02.2025	
22.	Верстка газеты. Выпуск 11. Верстка полос. Подбор фото и иллюстративного материала.	2	13.02.2025	
23.	Верстка газеты. Выпуск 11. Допечатная подготовка	2	20.02.2025	
24.	Печать газеты. Выпуск 11. Работа в типографии. Печать газеты	2	27.02.2025	
25.	Верстка журнала. Теория	2	06.03.2025	
26.	Верстка журнала. Создание сетки. Подбор шрифта. Создание стилей абзацев	2	13.03.2025	
27.	Верстка журнала. Подбор фото и иллюстративного материала	2	20.03.2025	
28.	Верстка журнала. Первая и вторая рубрики	2	03.04.2025	
29.	Верстка журнала. Третья и четвертая рубрики	2	10.04.2025	
30.	Верстка журнала. Пятая и шестая рубрики	2	17.04.2025	
31.	Верстка газеты. Выпуск 12. Верстка полос. Подбор фото и иллюстративного материала.	2	24.04.2025	
32.	Верстка газеты. Выпуск 12. Допечатная подготовка	2	08.05.2025	
33.	Печать газеты. Выпуск 12. Работа в типографии. Печать газеты	2	15.05.2025	
34.	Подведение итогов. Финальный просмотр работ	2	22.05.2025	
Всего:		68		

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел/тема	Форма проведения занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
-------	-------------	--------------------------	-----------------	------------------------	-------------------------

1	Основы работы в графических программах	Теоретическое и практическое занятие	<p><u>Приемы:</u> Объяснительно-иллюстративный, самооценка, выполнение практических заданий, частично-поисковый.</p> <p><u>Эмоциональные методы:</u> поощрение, создание ситуации успеха.</p> <p><u>Познавательные:</u> слушание, получение новых знаний, учебные дискуссии.</p> <p><u>Социальные методы:</u> создание ситуации взаимопомощи.</p> <p><u>Практические:</u> диалог, коммуникативные навыки, разбор нового материала, творческая работа</p>	Инструкция по ТБ. Правила внутреннего распорядка. Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Устный опрос
2	Основы работы в типографии	Практическое занятие		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Викторина
3	Основы верстки. Повторение	Практическое занятие		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Опрос
4	Верстка газеты. Выпуск 9	Теоретическое и практическое занятие		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Устный опрос
5	Дизайн приглашения на новогодний бал	Теоретическое и практическое занятие		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа
6	Верстка газеты. Выпуск 10	Теоретическое и практическое занятие		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа
7	Разработка серии плакатов	Теоретическое и практическое занятие		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа
8	Верстка газеты. Выпуск 11	Теоретическое и практическое занятие		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа

9	Верстка журнала	Теоретическое и практическое занятие		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа
10	Верстка газеты. Выпуск 12	Теоретическое и практическое занятие		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Прогресс, 1974. – 386 с.
2. Альберс Д. Взаимодействие цвета: [классический учебник для начинающих абстракционистов] / Джозеф Альберс; [перевод с английского Динары Халиковой]. - Москва: КоЛибри, 2017. – 213 с.
3. Атавар М. Креативность: используйте нестандартные решения каждый день / Майкл Атавар; [перевод с англ. Екатерины Петровой]. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 157 с.
4. Гомбрих Э.Х. История искусства. М.: АСТ, 1998. – 688 с.
5. Лаврентьев А.Н. История дизайна : учеб. пособие. М.: Гардарики, 2007. с. 73.
6. Луптон Э., Филлипс Дж. Графический дизайн. Базовые концепции; [пер. Н. Римицан]. - 2-е изд., доп. и расш. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2017. - 256 с. 4. Уэйншенк С. 100 новых главных принципов дизайна: как удержать внимание / Сьюзан Уэйншенк; [перевела с англ. И. Рузмайкина], 2016. - 287 с.
7. Лаптев В. В. Макротипографика / Микротипографика. – СПб. : Изд-во Политехн. Ун-та, 2011. –164 с
8. Лаптев В. Типографика: порядок и хаос. – М.: АВАТАР, 2008. – 216 с.
9. Филл Ш., Филл П. История дизайна / Шарлотта и Питер Филл; [перевод с английского Сергея Бавина]. – М.: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2019. – 511 с.
10. Хеллер С., Виен В. Идеи, которые меняли графический дизайн / Стивен Хеллер, Вероника Виен; [перевод с английского Е.В. Кеник]. - Москва: Бомбора: Эксмо, 2019. – 216 с.

Список литературы для учащихся:

1. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Шон Адамс; предисловие Джессики Хелфанд [перевод с англ. Н. Томашевской]. - Москва [и др.]: КоЛибри, 2017. – 252 с.
2. Акишина Е.М. Развитие креативности детей и подростков в условиях дополнительного образования: сборник научных трудов [по материалам научнопрактического семинара] / Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» [и др.; сост.: Е. М. Акишина и др.]. - Москва: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2017. - 160 с.
3. Альберс Д. Взаимодействие цвета: [классический учебник для начинающих абстракционистов] / Джозеф Альберс; [перевод с английского Динары Халиковой]. - Москва: КоЛибри, 2017. – 213 с.
4. Крейг Д., Скала И.К. Шрифт и дизайн: современная типографика / пер. с англ. А. Литвинова, Л. Родионова. - СПб: Питер, 2016. - 176 с.
5. Луптон Э., Филлипс Дж. Графический дизайн. Базовые концепции; [пер. Н. Римицан]. - 2-е изд., доп. и расш. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2017. - 256 с. 18
6. Родькин П.Е. Бренд-идентификация территорий: брендинг территорий: новая прагматичная идентичность. – М.: Совпадение, 2016. - 247 с.

Оценочные материалы

Виды контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

На основании **Входного контроля** педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, выявление учебной мотивации и стартового уровня образовательных возможностей учащихся в контексте выбранной ими программы. Входной контроль может осуществляться в форме собеседования, в результате чего педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, что позволяет ему принять обучающегося в середине учебного года.

Текущий контроль фиксируется в «Электронном журнале учета работы педагога дополнительного образования» как учет посещаемости учащихся. Предполагается, что, присутствуя на занятиях, учащийся задействован в процессе раскрытия и развития творческого потенциала, получает новые знания, приобретает умения и навыки.

Основными видами контроля результатов освоения, учащимися дополнительных общеразвивающих программ являются: промежуточный и итоговый.

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раз в год (в декабре) для выявления уровня освоения программы учащимися и возможной корректировки процесса обучения. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

Итоговый контроль предусмотрен 1 раз в год (в мае) для определения итогового уровня освоения программы обучающимися, включая учет их творческих достижений. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

При осуществлении **промежуточного и итогового** контроля заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», в которой отражаются:

- временные затраты на освоение программы;
- критерии оценки уровня предметных результатов учащихся
- критерии оценки уровня метапредметных результатов учащихся;
- критерии оценки уровня развития личностных результатов учащихся;
- учет творческих достижений учащихся.

При диагностике освоения программы по критериям предметных, метапредметных и личностных результатов предполагается суммирование баллов по обозначенным позициям.

Учет временных затрат на освоение программы фиксируется следующим образом:

- посещение менее 30% занятий по программе – 1 балл;
- посещение от 30% до 60% занятий по программе – 2 балла;
- посещение более 60% занятий – 3 балла.

Учет творческих достижений учащихся предполагает три уровня в зависимости от масштаба мероприятия (конкурс, выставка и т.д.):

- уровень учреждения – 1 балл;
- уровень района, города, области – 2 балла;
- всероссийский или международный уровень – 3 балла.

Здесь баллы не суммируются, фиксируется максимальный уровень достижений.

По сумме всех набранных баллов выделяются три уровня освоения программы учащимися: начальный (I), средний (II), высокий (III).

Диапазон начального уровня – от 1 до 11 баллов включительно.

Диапазон среднего уровня – от 12 до 22 баллов.

Диапазон высокого уровня – от 23 до 33 баллов.

Промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого обучающегося, результаты фиксируются в «Диагностической карте оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», количество таких карт соответствует количеству учащихся в группе.

Затем педагог заполняет «Диагностическую карту оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы», отражающую результативность группы. Для каждой группы такая карта составляется в единственном количестве. Здесь фиксируется (в процентном соотношении от общей численности группы) количество учащихся, чья результативность соответствует: I (начальному) уровню, II (среднему) уровню, III (высокому) уровню освоения программы.

Среди прочих параметров результативности группы, обучающихся указываются:

- количество учащихся, посещающих занятия;
- используемые формы контроля;
- сохранность контингента.

Анализ полученных результатов является основанием для корректировки программы и ее дальнейшего совершенствования.

Таким образом, промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого учащегося и каждой учебной группы, что фиксируется в соответствующих диагностических картах оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Диагностическая карта оценки результатов входного контроля обучающегося
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога _____
 Название программы _____
 Год обучения _____
 Номер группы _____
 ФИО обучающегося _____

Критерии	Показатели (баллы)	Входной контроль
		Балл
Теоретический уровень (основные понятия)	2	
Практический уровень (умения, навыки)	2	
Познавательные (анализирование информации в ходе выполнения учебных задач)	2	
Регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и поставленных задач)	2	
Сотрудничество в группе	2	
Самостоятельность	2	
Проявление исследовательской активности и познавательного интереса	2	
Дата собеседования:		Всего баллов:

Оценка уровня знаний и умений обучающегося:

- более 10 баллов – соответствует
- менее 10 баллов – не соответствует

Соответствует _____ году обучения

**Диагностическая карта оценки результатов обучающегося
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога _____
 Название программы _____
 Номер группы _____
 ФИО обучающегося _____

Уровень освоения программы (итоговый)

Алгоритм подсчета результатов:

- Подсчитывается количество баллов по каждому обучающемуся;
- Определяется уровень освоения образовательной программы по сумме баллов.

Критерии	Показатели (баллы)	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	
1. Временные затраты на освоение программы				
- посещение менее 30% занятий по программе	1			
- посещение от 30% до 60% занятий по программе	2			
- посещение более 60% занятий по программе	3			
2. Критерии оценки уровня предметных результатов обучающегося				
- теоретический уровень (знания)	3			
- практический уровень (умения, навыки)	3			
- проявление творческих решений (на уровне объединения)	3			
3. Критерии оценки уровня метапредметных результатов обучающегося				
- познавательные (работа с информацией, исследовательская деятельность)	3			
- регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и стрессовых ситуаций)	3			
- коммуникативные компетенции (сотрудничество, работа в команде на общий результат)	3			
4. Критерии оценки уровня развития личностных результатов обучающегося				
- ответственное отношение к занятиям	3			
- соответствие социально-этическим нормам поведения	3			
- приверженность гуманистическим ценностям	3			
5. Учет творческих достижений обучающегося (учитывается максимальный уровень достижений из перечисленных)				
- уровень учреждения	1			
- уровень района, города, области	2			
- всероссийский или международный уровень	3			
Сумма баллов:				
Уровень:	диапазон начального уровня	1 - 11	I	I
	диапазон среднего уровня	12 - 22	II	II
	диапазон высокого уровня	23 - 33	III	III
Дата собеседования:				
Подпись педагога, осуществлявшего оценивание:				

**Диагностическая карта оценки результатов освоения
по дополнительной общеразвивающей программе, сводная по группе обучающихся**

ФИО педагога _____

Название программы _____

Номер группы _____

Параметры результативности	Аттестация	
	промежуточная	итоговая
1. количество обучающихся в %, посещающих занятия:		
2. количество обучающихся в %, освоивших программу (этап) в разной степени:		
- I начальный уровень		
- II средний уровень		
- III высокий уровень		
3. используемые формы контроля:		
4. сохранность контингента в %:		
5.* (для программ сроком реализации более одного года) количество учащихся в %		
- переведенных на следующий учебный год		
- не переведенных на следующий учебный год		
Дата собеседования:		
Подпись педагога, осуществлявшего диагностику:		

Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования рабочей программы)
20__-20__ учебный год

Направленность:	
Объединение:	
Педагог дополнительного образования:	
Номер группы:	

№ занятия по плану	Даты по основному КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано		

Педагог дополнительного образования: _____ (_____)
подпись расшифровка

СОГЛАСОВАНО _____ (_____)
 « ____ » _____ 202_
подпись расшифровка